

オペラシアター
OPERA THEATER KONNYAKUZA
こんにゃく座

マツユキ草を探すむすめが冬の森で出会ったのは、
時間をつかさどる12人の「月の精」。
この出会いがもたらす奇跡とは…?

オペラ 森は 生きている

原作…サムエル・マルシャーク(湯浅芳子訳による) 台本・作曲…林光 演出…大石哲史

2020 12/19 (SAT)

17:30開場 18:00開演 20:30終演

敦賀市民文化センター 大ホール

(福井県敦賀市桜町7-1 TEL.0770-25-5125)

《アクセス》JR北陸本線「敦賀駅」より徒歩約25分

「敦賀市コミュニティバス」で「市民文化センター前」下車。徒歩1分

チケット 大人2,500円(当日3,000円)/高校生以下500円 **全席自由**

写真:青木司

《プレイガイド》

田代時計修理工房 (敦賀市白銀町13-37 TEL.0770-22-2903)

オーディオ渡辺 (敦賀市本町2丁目11-4 TEL.0770-22-3456)

敦賀市民文化センター (敦賀市桜町7-1 TEL.0770-25-5125)

主催/「森は生きている」実行委員会

後援/敦賀市・敦賀市教育委員会・敦賀市PTA連合会・福井新聞・FBC・福井テレビ・RCN・

ハーバーステーション・Stand! 敦賀市高校生応援プロジェクト

お問い合わせ/田代時計修理工房(敦賀市白銀町13-37 TEL.0770-22-2903)

f 「森は生きている」
実行委員会



ご来場いただける皆様へのお願い
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、マスクの着用・入口でのアルコール消毒等、感染予防対策にご協力をお願いいたします。



出入口に消毒
用アルコールの
設置



マスク着用に
ご協力ください



間隔をあけて
お並びください



間隔をあけて
お座りください



検温にご協力くだ
さい(37.5度以上
は入場不可)

オペラ 森は 生きている

新しい年を迎える大晦日、わがままな女王が、四月に咲くマツユキ草がほしいと言いつけたため、国じゅうは大騒ぎ。ほうびの金貨が目くらんだ継母と姉娘のいつつで、マツユキ草を探ってくるようにと一人のむすめが真っ暗な森に追いやられる。森に分け入ったむすめは、そこで一月から十二月までの月の精たちと出会う。むすめの話を聞いた四月の精は、他の月たちに頼んで一時間だけ「時」をゆづってもらう。冬の森はたちまち春へと季節をかえ、むすめの目の前で一面にマツユキ草が顔を出す。むすめの帰りを待ちかまえていた継母と姉娘はマツユキ草を取り上げ、宮殿の女王の元へ。女王は、自らマツユキ草を摘むために家来たちを引き連れて森へと出かけていく。しかし、そこで待ちうけていたものは…。

今から 66 年前に日本で初めて上演された「森は生きている」の劇中歌を作曲したのは、当時 23 歳の作曲家・林光でした。観終わった子どもたちが「もう えろ あざやかに」と歌いながら会場を後にする姿を目にし、作曲家という仕事を一生の仕事にしようと心に決めたといいます。その後「森は生きている」の歌は全国に広まり、1992 年こんにゃく座によりオペラ「森は生きている」が初演されました。

した。人と人とのつながり、人と自然とのつながりを描き、楽しみ、かつ考えさせられるこのオペラは、たくさんの子どもたちを含む観客の目によって磨かれ、多くの人々に親しまれ、初演以来毎年公演を重ねています。音楽の親しみやすさとスケールの大きさをあわせ持つ、12 人の歌手とピアニストが贈る、ロシアの森を舞台に繰り広げられる、心暖まる物語です。



原作……………サムエル・マルシャーク
(湯浅芳子訳による)
台本・作曲……………林光
演出……………大石哲史
美術 池田ともゆき / 衣裳 半田悦子
照明 成瀬一裕 / 振付 植原竜也
舞台監督 久寿田義晴 / 音楽監督 萩京子

Cast

一月
総理大臣
吉田進也

二月
カラス
大久保哲

三月
女官長
齊藤路都

四月
警護隊長
泉篤史

五月
ウサギ
荒井美樹

六月
もうひとりのむすめ
沖まどか

七月
むすめ
鈴木裕加

八月
オオカミ
冬木理森

九月
おっかさん
花島春枝

十月
女王
熊谷みさと

十一月
兵士
佐藤敏之

十二月
博士
佐山陽規
(客演)

ピアノ
大坪夕美

